

PROGRAMM

LUKE STYLES

Percussion Trio with Piano

Rie Watanabe, Schlagzeug
Ferdinand Martin, Schlagzeug
Sakiko Idei, Schlagzeug
Eun-Young Wee, Klavier

WANG JUE

Ji und Mo für Violine solo

Alwyn Tomas Westbrooke, Violine

DOHUN LEE

'approximate' für solo Klavier

Eun-Young Wee, Klavier

EUI-HONG PARK

Improvisation für Violine solo

Young-Jin Jeon, Violine

RITA TORRES

Quando eu morrer
Vertonungsversuche um den Tod
(2003/2006-2007)
für Mezzo-Sopran,
Alt Saxofon und Klavier

Anna Alàs i Jové gewidmet

Anna Alàs i Jové, Mezzosopran (a. G.)
Pedro Bittencourt, Alt Saxofon (a. G.)
André Dolabella, Klavier

ALWYN TOMAS WESTBROOKE

Conjunction für Violine und Live-Elektronik

Alwyn Tomas Westbrooke, Violine
Eun-Sun Lee, Elektronik und Klangregie

Mit freundlicher Unterstützung vom
Computerstudio der HfM Karlsruhe

Betreuung im Konzert,
Audio- und Digitaltechnik:
Damon Lee, ComputerStudio

NAOMI PINNOCK

Is für Klavier solo

Yannick Wirner, Klavier

LUKE STYLES

Which Obscured Familiarity Propels für Trompete, Schlagzeug, Oboe, und Kontrabass

Per Ivarson, Trompete
Nuria Andorrà, Schlagzeug
Roberto Ordax, Oboe
Özge Cevik, Kontrabass

VITO ŽURAJ

Relief für Tenor Saxofon solo und kleines Ensemble

Pedro Bittencourt, Tenor Saxofon (a. G.)
Antoine Cottinet, Englisch Horn
Georg Köhler, Horn
Fruzsina Hara, Trompete
Jacob Shaw, Posaune
Christina Sontheim, Bratsche
Fritjof von Gagern, Violoncello

Dirigentin: *Eva Fodor*

(Pause)