

Radamés Gnattali (1906–1988) . **Retratos**

Ernesto Nazareth — Anacleto de Medeiros

Heitor Villa Lobos (1887–1959) . **Distribuição de Flôres**

Rita Torres (*1977) . **Cyrano-Szenen** (Mit Einführung durch die Komponistin)

Heitor Villa Lobos . **Concerto für Gitarre und kleines Orchester**

Allegro molto ritmico — Andantino – Andante — Allegro moderato

Solist: *Martin Steuber*

Pause

Radamés Gnattali . **Sonatina**

Allegro Moderato — Acalentando — Ritmo

Stefano Cervasoni (Transkription, *1962) . **3 Fados de Amália Rodrigues**

Meu Amor — Barco negro — Maria Lisboa

Paulo Bellinati (*1950) . **Baião de Gude**

Baden Powell (1937–2000) . **Retrato brasileiro**

Antonio Carlos Jobim (1927–1994) . **Triste**

Studierende der Hochschule für Musik Würzburg:

Daniela Bauer, Sopran

Regina Balbach, Flöte

Susanne Kolb, Klarinette

Christoph Konnerth, Fagott

Anton Keer, Leonardo Godoy, Katrin Becht, Nahyung Lee:

Violinen

Julia Göltenboth & Ruben Jeyasundaram: Violoncelli

Luís Hölzl, Portugiesische Gitarre

Katharina Fenn, Percussion

Nadia Barbudo, Oboe

Sonja Engelhardt, Horn

Yuzo Soma, Posaune

Clara Biller & Sam Youl Suh: Violen

Felix Himmler & Christian Kraus, Kontrabässe

Daniel Ambarjan, Richard Eberlein, Manfred Guggemos,

André Herteux, Claudia Kampel, Josef Mücksch, Konrad

Nägeli, Michael Neuman, Prof. Jürgen Ruck,

Martin Steuber: Gitarren

Leitung: *Helmuth Reichel*

Rita Torres, 1977 in Lissabon geboren. Abschlüsse in Chemie-Ingenieurwesen und Gitarre (2002). Kompositionsstudium bei Wolfgang Rihm an der Hochschule für Musik Karlsruhe (Diplom im Okt. 2009). Parallele Studien in Musikwissenschaft und Musik-Informatik an der selben Hochschule. Kontaktstudium in der Kompositionsklasse Ivan Fedeles am Straßburger Konservatorium (2007/2008). Graduierten-Stipendium des Landes Baden-Württemberg (2005/2006).

Gitarrenlehrerin an der Musikschule Kandel. Lebt in Karlsruhe.