

Studiokonzert II
Samstag 15. Januar 2005, 20.00

Matthias Ockert

„GruaKode“ (2004, UA)
für 5.1. Surround Komposition

Klangregie: Matthias Ockert

Vito Zuraj

„Pianophonics“ 11'
für Klavier und interaktiv gesteuerte Zuspielklänge

Vito Zuraj, Klavier und Live-Elektronik

Rita Torres

„Shaking Mendelejew in the Presence of a Guitar“
5.1. Surround Komposition (2004/2005, UA)

Rita Torres, Klangregie

Frank Thomé

„Reklame“ (Neufassung, UA)
für Schlagzeug und Live Elektronik

Frank Thomé, Schlagzeug und Live Elektronik
Sprecher: Andreas Külzer und Leslie Thomé
Rainer Lorenz, Klangregie

Pause

Luigi Nono

Ricorda cosa ti hanno fatto in Auschwitz
für Stimmen und Tonband

Stefania Woytowitz, Sopran
Kinderchor des Piccolo Teatro, Mailand
Marino Zuccheri, Tontechnik
Einrichtung auf 5.1-Mehrkanal-Wiedergabe: T. A. Troge
Video: Rainer Lorenz

Luigi Nono

A Pierre. Dell' azzurro silenzio, inquietum
für Kontrabassklarinette, Kontrabassflöte und Live Elektronik

Rüdiger Arit, Kontrabassklarinette
Bernadette Hiller, Kontrabassflöte
Live Elektronik & Klangregie: Rainer Lorenz, Damon Lee, Thomas A. Troge
Künstlerische Beratung: Hans Peter Haller

Matthias Ockert

Inbild/Abbild 3D (2004/2005, UA)
für Trompete, Akustik-Gitarre, Schlagzeug, und Live Elektronik

1. weit und ruhig
2. vor und zurück
3. dicht oder nah

Hans-Peter Ockert, Trompete
Matthias Ockert, Akustikgitarre
Gerd Vierkötter, Schlagzeug
Live-Elektronik: Matthias Ockert
Klangregie: Rainer Lorenz

Nachtkonzert

Samstag 15. Januar 2005, 21.30

Dankeskonzert für die Unterstützung des FZ Karlsruhe, Institut für Reaktorsicherheit für die Realisation der Videoaufnahmen zu „Kristallsphären“ von J. Mutschmann

Johannes Mutschmann

Kristallsphären I, II und III (2004/2005, UA)
für Video und mehrkanaliges Zuspielband (5.1)

Teil I: ca. 11 Minuten
Teil II: ca. 8 Minuten
Teil III: ca. 14 Minuten