

Dariusz Przybylski (*1984)
Warum? (2008)
elektronische Komposition

Karlheinz Stockhausen (1928-2007)
SOLO (1966/69)
für Melodie-Instrument mit Rückkopplung

Daniel Dominguez Teruel (*1984)
"Reflexionen" - Zyklus
daraus **"5 Klangaktionen"**
8 Kanal, für Cycleonium, Pulse-Guitar, Querflöte, Grain-Table, Glas, Klangschale
und Live-Elektronik.

Vito Zuraj (*1979)
FLUCTUS (2009)
für Live-Elektronik

Rita Torres (*1977)/**Sebastian Schmidt** (*1977)
Mostrengo - Interlude (2008)
Elektronische Komposition: Rita Torres
Video: Sebastian Schmidt

Grainface
LapTopOrchester
Super.draft
Für 4 Livecoder und Videoprojektion